



COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Franco Benucci
Giovanna Baldissin Mollì
Valentina Baradel
Dario Canzian
Enikő Csukovits
Patrizia dal Zotto
Maria Teresa Dolso
Ugo Fadini
Donato Gallo
Ágnes Máté

per ogni informazione:

franco.benucci@unipd.it

Luigi il Grande Rex Hungariae

Guerre, arti e mobilità tra Padova, Buda e l'Europa al tempo dei Carraresi

Padova, 22-24 settembre 2021

Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità
Via Dietroduomo 22 - Casa Jonoch Guinelli, sala 'Sante Bortolami'

Prima giornata: Storia

9.30-13.30

Saluti introduttivi

Ugo Fadini, Comitato Mura di Padova *Le ragioni di un convegno. Padova e il castello, i Carraresi e re Luigi: rappresentazione di un legame politico.*

Pierluigi Terenzi, UniFi-SAGAS *La parabola angioina in Italia centro-settentrionale (secolo XIV).*

Dario Canzian, UniPd-DiSSGeA *Da Padova a Buda e ritorno: relazioni politiche, mobilità diplomatica e iniziative militari di un'inedita alleanza.*

Zeno Castelli, UniPd-DiSSGeA *La questione dalmata e la guerra con l'Ungheria (1356-1358) nella Cronica di Venexia.*
György Rácz, MNL *The relationship between Louis the Great and Padua in the light of Hungarian charters. Can new data be expected as a result of the Anjou-era source release?*

discussione

15.00-18.30

Stanisław Śroka, UniJagellonica Cracovia *Louis I of Hungary as a king of Poland.*

Katalin Prajda, studiosa indipendente *Reti diplomatiche e mercantili tra Firenze, Padova e il Regno d'Ungheria dalla Guerra degli Otto Santi (1375-1378) fino alla conquista di Napoli (1381).*

Donato Gallo, UniPd-DiSSGeA *Studenti del regno d'Ungheria a Padova: appunti dalle fonti universitarie del Trecento e primo Quattrocento.*

Andrea Saccocci, UniUd *L'oro del re, il contributo ungherese all'evoluzione della moneta padovana.*

M.Teresa Dolso e Emanuele Fontana, UniPd-dBC e DiSSGeA *Mediazioni francescane tra Padova, Venezia e Ungheria al tempo di Luigi il Grande.*

discussione

Seconda giornata: Letteratura, araldica e castello

9.30-13.30

Enikő Csukovits, BTK-TTI *Luigi il Grande, re d'Ungheria e gli stati italiani.*

Judit Csáková, BTK-TTI *The Venetian wars of Louis I (the Great) of Hungary in the mirror of Paduan narrative sources.*

Ágnes Máté, UniSzeged *Il re che parla, il re che tace: la figura di Luigi il Grande tra la tradizione italiana trecentesca e l'epica di János Arany.*

Tancredi Artico, UniPd-DiSLL *«Un diluvio di barbari»: miti e storie dall'Ungheria nell'epica veneziana del Seicento.*

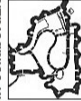
Rino Modonutti, UniPd-DiSLL *Giovanni Conversini tra Ungheria angioina e corte carrarese.*

Vinni Lucherini, UniNa Federico II *La biblioteca di Ludovico il Grande d'Ungheria.*

discussione



In collaborazione con:



COMITATO
MURA
DI
PADOVA



Veneranda
Arca di Sant'Antonio
Padova



Centro
Studi
Antoniani
Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità-DiSSGeA



ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
IN PADOVA



con il sostegno di
COMUNE
DI PADOVA
Assessorato
alla Cultura

15.00-17.30

Laurent Hablot, EPHE *L'emblématique des Anjou-Hongrie dans la Péninsule italienne, formes et usages.*

Patrizia dal Zotto, Comitato Mura di Padova *Insegne e stemma di Ezzelino: un equivoco persistente e fruttuoso.*

Vittoria Camelliti, studiosa indipendente *L'araldica degli Angio d'Ungheria tra celebrazione familiare e propaganda politica.*

Valentina Baradel, UniPd-dBC *La scena della diplomazia. Il ruolo del castello nell'ambito delle alleanze internazionali degli ultimi Carraresi.*

discussione

18.00-19.00

Visita virtuale al Castello con Ugo Fadini

Terza giornata: Arte

9.30-13.30

Giulio Pietrobelli, UniPd-dBC *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico. Storia e composizione del ciclo.*

Zuleika Murat, UniPd-dBC *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico. Committenza e iconografia.*

Béla Zsolt Szakacs, Pázmány Péter Catholic University e Central European University *Padova, Siena, Keszthely: Narrating the Life of the Virgin.*

Celina Berill Félix, Central European University *Medieval wall paintings in Szász commissioned by a patron from Padova.*

Zsombor Jekely, Károli Gáspár University of the Reformed Church, Budapest *Two aristocratic commissions in medieval Hungary: the fresco cycles of Pelsőc and Gerény.*

Giulia Simeoni, UniPd-dBC *Un manoscritto di Francesco I da Carrara per Luigi I d'Ungheria.*

discussione

15.00-18.30

Danijel Ciković, UniFiume/Rijeka *I Conti di Veglia tra Tre e Quattrocento: alleati degli Angioini, congiunti dei Carraresi e committenti di opere d'arte veneziane.*

Franco Benucci, UniPd-DiSSGeA *Un medico padovano per il conte di Veglia. Jacopo Zanettini e la sua sepoltura.*

Giorgio Peloso Zantaforni, UniPd-dBC *'Musiche di confine' e 'musiche condivise': produzione e contaminazione musicale fra Padova e Ungheria nel XIV e XV secolo.*

Giovanna Baldissin Mollì, UniPd-dBC e Veneranda Arca del Santo *Da San Giovanni Battista a San Leopoldo e Santa Elisabetta d'Ungheria. Note sulla cappella radiale già Alvarotti e Sala al Santo.*

discussione

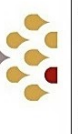
Il convegno si svolgerà simultaneamente in presenza e *on line* su piattaforma zoom. La partecipazione fisica in sala è riservata a chi è in possesso di *green pass* o certificazioni equivalenti riconosciute in Italia e comunque limitata a 25 posti compresi gli oratori al tavolo. Per ulteriori informazioni, per prenotare il posto in sala e per richiedere il *link* per il collegamento zoom si invita a contattare gli organizzatori all'indirizzo sopra riportato.

Gli Atti del convegno saranno pubblicati nel 2022 con un intervento di Federico Pigozzo, Deputazione di Storia Patria per la Venezia, e le conclusioni di Francesco Bettarini, UniUd.

con il patrocinio di:



DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA



AMBASCIATA DI UNGHERIA
ROMA

Accademia d'Ungheria
Roma

Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Történettudományi
Intézet

Szegedi Tudományegyetem
Associazione Culturale
italo-ungherese
del Triveneto
Venezia